



ARMAND MATTELART
ARISMENDI DIAZ SANTANA
JOAQUIN ANDRADE
LUCILA FERNANDEZ

pensamiento
crítico

pensamiento crítico

Pensamiento crítico responde a la necesidad de información que sobre el desarrollo del pensamiento político y social del tiempo presente tiene hoy la Cuba revolucionaria. De aquí que los artículos publicados no correspondan necesariamente a la opinión de la revista, que se reserva el derecho de expresarla por medio de notas aclaratorias o artículos cuando lo estime necesario.

Director

● Fernando Martínez

Consejo de dirección

● Aurelio Alonso

● José Bell Lara

● Mireya Crespo

● Jesús Díaz

Diseño y emplane

● Navarrete

Suscripción anual \$4.80

Redacción / calle J no. 556, Vedado, La Habana, Cuba, teléfono 32 2343 ● Precio del ejemplar / 0.40 centavos ● Circulación / Distribuidora Nacional de Periódicos y Revistas, Virtudes no. 257, teléfono 6 6765 ● SUSCRIPCIONES ● En el extranjero a / Departamento de Exportación del Instituto Cubano del Libro / calle 19 no. 1002, Vedado, La Habana, Cuba ● Precio de la suscripción anual / Correo marítimo: 5.00 dólares canadienses / Correo aéreo / para Latinoamérica y Estados Unidos: 10.00 dólares canadienses / para Europa: 25 dólares canadienses.

índice

NUMERO 53 — JUNIO 1971

2 DEL CONSEJO DE DIRECCION

Armand Mattelart

4 EL MEDIO DE COMUNICACION DE MASAS EN LA LUCHA DE CLASES

45 CHILE: PLAN DE DESARROLLO PARA 1971

Arismendi Díaz Santana

98 DESARROLLO Y DESCOMPOSICION DE LA ECONOMIA DOMINICANA

NOTAS

Frente Brasileño de Información

135 BRASIL: LA CARRETERA TRASAMAZONICA

Joaquín Andrade

143 CONVERSACION CON UN MILITANTE IRLANDES

NOTAS DE LECTURAS

Lucila Fernández

158 SCHUCKING: TEMA PARA UNA CRITICA DE LA CULTURA

171 AUTORES

Del Consejo de Dirección

Se trata simplemente de que la revolución ha llevado la lucha de clases a un plano más: el que hasta ahora había monopolizado, impropia y no casualmente, el nombre de cultura.

Casi sería necesario agradecer a nuestros calumniadores la rapidez y abyección con

que han producido el ataque. Esto simplifica las cosas, ahorra camino y tiempo a la revolución y los pueblos.

Resulta brutalmente claro que quienes han tenido la indigencia moral de sostener que la revolución cubana recurre a la tortura, no hacen más que repetir las peores calumnias del imperialismo.

Claro que también tienen argumentos más sutiles, pero el anterior es útil porque acorta la distancia entre el elaborado discurso sobre la "objetividad" y la toma de posición contra la revolución que ésta implica.

Ahora están desnudos, haciendo claramente ante los revolucionarios el papel de muñecos del Ventriloco.

Es cierto que hay muñecos con talento. Pero para nosotros el talento en abstracto es un valor burgués; la libertad de expresión de una élite es una libertad burguesa; el derecho a no correr la suerte del pueblo es un derecho burgués y nuestro pueblo se ha propuesto destruir a la burguesía.

Por ahora basta; este texto no es una réplica sino una acusación.